



Nombre: **Psicología de la Interculturalidad**

1. Datos de identificación

Academia		Departamento			
Humanidades		Departamento de Estudios Jurídicos, Sociales y de la Cultura			
Carreras		Área de formación		Tipo	
Licenciatura en Psicología		Especializante obligatoria		Curso - Taller	
Modalidad		Ciclo	Créditos	Clave	Prerrequisitos
Presencial		2019 B	7	19134	Psicología y contexto socio - histórico: Vinculo global - local
Horas		Relación con otras Unidades de Aprendizaje			
		<i>En el ciclo que se imparte (relación horizontal)</i>		<i>En otros ciclos (relación vertical)</i>	
Teoría [48] Práctica [16] Total [64]		Psicología y contexto socio histórico: problemática Nacional		Psicología y contexto socio histórico: vinculo global-local	
Saberes previos					
<ul style="list-style-type: none"> • Adquisición de habilidades para detectar problemáticas nacionales relacionadas con la psicología dentro del proceso de la globalización en los contextos sociales e históricos. • Formular un análisis crítico de las problemáticas nacionales relacionadas con la psicología en su contexto socio histórico y ofrecer propuestas que ayuden a resolver dichas problemáticas mediante la aplicación de herramientas teórico metodológicas. • Regirse de manera ética aplicando actitudes de respeto, tolerancia, solidaridad y compromiso con las problemáticas sociales. 					
Elaboró		Fecha de elaboración		Actualizó	
Lic. Ernesto Fernando Barbosa Ramírez		22 de marzo de 2017		Mtra. Alma Liset Villalobos Avalos	
				Fecha de actualización	
				16 de Julio de 2019	

2. Competencia de la Unidad de Aprendizaje

Conoce y relaciona los factores culturales que influyen en el comportamiento individual y colectivo, cuando estos entran en contacto con otras culturas.

Perfil de egreso

El egresado de la licenciatura en Psicología ha de ser un profesional que investiga, diagnostica, interviene, previene y evalúa en las diversas áreas de aplicación de la psicología: organizacional, educativa, educación especial, social, clínica y de neurociencias, así como en campos emergentes de salud: urbana ambiental, forense, psicología deportiva, entre otros



3. Competencias a las cuales contribuye la unidad de aprendizaje

Genéricas	Disciplinares	Profesionales
<ul style="list-style-type: none">• Reflexión en torno a la cultura propia.• Evidencia su sentido de colaboración al trabajar en equipo y escuchar con respeto las opiniones de sus compañeros.• Fortalece su entendimiento y conducta sobre la equidad.• Respeta y valora la diversidad cultural.• Asume una actitud constructiva congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.• Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.• Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos: local, nacional e internacional, ocurren dentro de un contexto global interdependiente.	<ul style="list-style-type: none">• Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.• Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.• Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.• Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación.• Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.• Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes.• Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.• Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.	<p>Comprende y aplica, de forma reflexiva y crítica, los fundamentos filosóficos, epistemológicos y metodológicos de las teorías psicológicas, a fin de explicar el psiquismo humano a nivel individual y grupal, en relación con el entorno, así como en los escenarios académicos y profesionales, con base en el respeto, la tolerancia y la ética profesional.</p>



4. Contenido temático por unidad de competencia

<p>• Unidad de competencia 1: Conceptualización (Los estudiantes reflexionan en torno a la cultura propia e identifican conceptos relacionados con la interculturalidad)</p>
<p>a. Conceptualización de cultura e intercultura b. Multiculturalismo e interculturalismo c. Aculturación d. Concepción simbólica y estructural de la cultura e. Diversidad cultural</p>
<p>Unidad de competencia 2: Procesos de la práctica intercultural (Los estudiantes profundizan a través de la practica intercultural, el conocimiento de sí mismos y reconocen las categorías simbólicas que forman su identidad y cultura)</p>
<p>a. Concepción simbólica y estructural de la cultura b. Proceso de adaptación social. c. Psicología social, estereotipos y actitudes étnicas d. Prejuicio y discriminación e. Poder y asimetría f. Colonialismo, esclavitud y dominación</p>
<p>Unidad de competencia 3: Cultura y relaciones culturales (El estudiante comprende que el encuentro intercultural requiere apertura, tolerancia y respeto hacia diversas culturas).</p>
<p>a. Cultura y lenguaje. b. Comunicación intercultural. c. Multiculturalidad, diversidad cultural y equidad social d. Identidad cultural, identidad étnica, identidad nacional e. Múltiples identidades implicaciones psicosociales f. Ciudadanía pluricultural</p>
<p>Unidad de competencia 4: Globalización y relaciones interculturales (El estudiante relaciona las interacciones culturales en el contexto global).</p>
<p>a. Globalización b. Hibridación cultural c. Pensamiento post colonial d. Crítica de la colonializacion del saber</p>
<p>Unidad de competencia 5: Metodología Cualitativa en la cultura (El estudiante evalúa los comportamientos que rigen la interculturalidad a través de la obtención de datos sobre las experiencias humanas en un marco teórico-metodológico)</p>
<p>a. Metodología cualitativa y cultura b. Investigación participativa y sociología sentipensante. c. Etnografías multisituadas</p>



5. Metodología de trabajo docente y acciones del alumno

Metodología	Acción del docente	Acción del estudiante
Aprendizaje basado en el pensamiento	Guiar la construcción del aprendizaje mediante métodos colaborativos e integración de técnicas de gamificación.	Contextualizar, analizar, relacionar, argumentar, convertir información en conocimiento y desarrollar destrezas del pensamiento más allá de la memorización.

6. Criterios generales de evaluación (desempeño)

Unidad 1. Conceptualización	
Actividad	Producto
a. Conceptualización de cultura e intercultural	Cuadro comparativo de los conceptos analizados
b. Multiculturalismo e interculturalismo	
c. Aculturación	
d. Diversidad cultural	
Unidad 2. Procesos de la práctica intercultural	
a. Concepción simbólica y estructural de la cultura	Construcción de estructura con material didáctico
b. Proceso de adaptación social	Documento descriptivo de un fenómeno social en el que se identifique el proceso de aculturación y los elementos culturales que son adoptados por quienes lo viven.
c. Psicología social, estereotipos y actitudes étnicas	Documento en donde se definan los conceptos "estereotipos" y "prejuicios" y su aplicación en el análisis de situaciones reales.
d. Prejuicio y discriminación	Comic representando el análisis de situaciones reales de casos de discriminación de las que han sido parte o testigos.
e. Poder y asimetría	Elabora remake en el que se representen las condiciones de poder y opresión que identificaron en el análisis de un video previamente revisado
f. Colonialismo, esclavitud y dominación	Reporte de lectura previa MALDONADO-TORRES, Nelson, "La descolonización y el giro des-colonial", <i>Tabula Rasa</i> , núm. 9, julio-diciembre, 2008, pp. 61-72 Cuadro de construcción de definiciones de los conceptos: a. Colonialidad del ser y el saber b. Descolonización c. Giro descolonial
Unidad 3. Cultura y relaciones culturales	
a. Cultura y lenguaje	Mapa conceptual sobre algunos de los siguientes temas: a) Estructura del lenguaje b) lenguaje, pensamiento y cultura, c) sociolingüística
b. Comunicación intercultural	Propuesta con alternativas de solución de un caso en donde la diversidad cultural se manifieste en barreras en la comunicación.
c. Multiculturalidad, diversidad cultural y equidad social	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuadro comparativo sobre las diferencias en la forma de ver y hacer las cosas entre los miembros de sus familias y comunidades.



	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Checklist sobre los rasgos culturales que comparten con su familia y comunidad. ▪ Esquema gráfico de los rasgos culturales que comparten con su familia y cómo éstos contrastan (o no) con la cultura de los personajes de la serie <i>Master of None</i>.
d. Identidad cultural, identidad étnica identidad nacional	Collage que muestre su identidad, tomando en consideración: categorías simbólicas, objetos, los "otros" y el "nosotros"
e. Múltiples identidades e implicaciones psicosociales	
f. Ciudadanía pluricultural	
Unidad 4. Globalización y relaciones interculturales	
a. Globalización	Ensayo de la influencia conductual que tiene el Impacto de la globalización en la cultura
b. Hibridación cultural	Mapa mental del concepto y sus elementos
c. Pensamiento post colonial	Cuadro comparativo sobre la Influencia de los conquistadores a los países conquistados
d. Crítica de la colonización del saber	Exposición del cuadro comparativo sobre la Influencia de los conquistadores a los países conquistados
Unidad 5. Metodología cualitativa en la cultura	
a. Metodología cualitativa y cultura	Presentación digital de los elementos que conforman las metodologías de investigación participativa, sociología sentipensante y etnografías multisituadas, así como técnicas y procedimientos.
b. Investigación participativa y sociología sentipensante	
c. Etnografías multisituadas	

Se recomienda que en cada actividad se practique la autoevaluación y coevaluación con los estudiantes.

7. Perfil deseable del docente

Saberes / Profesión	Habilidades	Actitudes	Valores
Profesionista en alguna de las siguientes ramas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Psicología social ▪ Antropología ▪ Historia ▪ Sociología 	Investigación y producción académica en contextos interdisciplinarios relacionados en el campo de las humanidades y las ciencias sociales. Experiencia docente y capacitación en el modelo de competencias profesionales.	Actitud abierta a la implementación de propuestas alternativas que ayuden al proceso de enseñanza aprendizaje de forma dinámica e innovadora.	Tolerancia Respeto Colaboración Liderazgo



8. Bibliografía

Básica para el alumno

Autor(es)	Título	Editorial	Año	URL
LUGONES, María	Subjetividad esclava, colonialidad de género, marginalidad y opresiones múltiples.	<i>Pensando los feminismos en Bolivia</i>	2012	http://rcci.net/globalizacion/2013/fg1576.htm
Marcus, C	Etnografía en/del sistema mundo: el surgimiento de la etnografía multilocal	<i>Alteridades</i>	2006	http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=74702209
Martín-Baró, I.	El latino indolente. Carácter ideológico del fatalismo latinoamericano	Panapo	1987	
Montero, M.	<i>Psicología política latinoamericana.</i>	Panapo	2010	https://www.uv.es/garzon/psicologia%20politica/N3-2.pdf
Aneas, M.A. & Sandín, M.P	Investigación sobre comunicación intercultural: algunas reflexiones sobre cultura y metodología cualitativa.	FQS		http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/1251/2712
Fals Borda, O.	Una sociología sentipensante para América Latina	Clacso/Siglo del Hombre.	2009	http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-85742012000100015
Baro, M.	Psicología de la liberación.	Trotta	1998	
Hernández Moreno, Jazmín.	<i>La modernidad líquida. Política y cultura,</i>	Fondo de cultura económica,	2016	http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_isoref&pid=S0188-77422016000100279&lng=es&tlng=es
García Canclini, N.	<i>Culturas híbridas y estrategias comunicacionales</i>	Estudios sobre las Culturas Contemporáneas	1997	
García Canclini, N.	<i>Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la</i>	Gedisa.	2006	http://latinoamericanos.posgrado.unam.mx/publicaciones/deraizdiversa/no.6/11. Diferentes, Desiguales y Desconectados, Mapas de la Interculturalidad.- Martinez Jacinto.pdf



GIMÉNEZ, G.	<i>Interculturalidad</i> Globalización y cultura, <i>Estudios Sociológicos</i> ,		2002	file:///Users/almavillalobos/Downloads/art%C3%ADculo_redalyc_59805802.pdf
Giménez, G.	<i>Estudios sobre la cultura y las identidades sociales.</i>	CONACULTA	2007	
HERNÁNDEZ, Miriam	<i>Sobre los sentidos de multiculturalism o e interculturalism o.</i>	<i>El fuerte</i>	2007	http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46130212
LAMAS, Marta	<i>El género: la construcción cultural de la diferencia sexual.</i>	Grupo Editorial Miguel Ángel Porrúa	2013.	http://www.legisver.gob.mx/equidadNotas/publicacionLXIII/El%20genero.%20La%20construccion%20cultural%20de%20la%20diferencia%20sexual.pdf
LARRAÍN, Jorge	<i>El concepto de identidad</i>	<i>Revista FAMECOS</i>	2003	
LUGONES, María	<i>Subjetividad esclava, colonialidad de género, marginalidad y opresiones múltiples. Pensando los feminismos en Bolivia,</i>	CONEXION	2012	http://rcci.net/globalizacion/2013/fg1576.htm
MALDONADO-TORRES, Nelson	<i>La descolonización y el giro descolonial</i>	<i>Tabula rasa</i>	2008	http://www.scielo.org.co/pdf/tara/n9/n9a05.pdf
Marcus, C.	<i>Etnografía en/del sistema mundo: el surgimiento de la etnografía multilocal.</i>	<i>Alteridades</i>	2001	http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=74702209
MCENTEE DE MADERO, Eileen	<i>Comunicación intercultural: bases para la comunicación efectiva en el mundo actual.</i>	<i>Porrúa</i>	2005	
MUÑOZ, P.	<i>Violencias interseccionales. Debates feministas y</i>	<i>América Women's Network,</i>	2011	http://debatierendonuestrasidentidadesculturales.iepala.es/wp-content/uploads/Violencias-Interseccionales.pdf




	<i>marcos teóricos en el tema de la pobreza y violencia contra las mujeres en América Latina. Central</i>			
UNESCO	<i>Competencias interculturales: Marco conceptual y operativo</i>		2017	https://www.dialogointercultural.co/pdf/Competencias_interculturales.pdf

Complementaria

Autor(es)	Título	Editorial	Año	URL
Baro, M.	Psicología de la liberación	Trotta	1998	
Dussel, Enrique	Filosofía de la liberación.	Nueva América.	1996	
LUGONES, María, et al.	Hacia un feminismo descolonial. <i>La manzana de la discordia</i>		2016	http://hum.unne.edu.ar/generoysex/seminario/s1_18.pdf
MARTÍN-BARBERO, Jesús; BERKIN, Sarah Corona.	<i>Ver con los otros: Comunicación intercultural.</i>	Fondo de Cultura Económica	2017	
SEGATO, Rita Laura.	Las nuevas formas de la guerra y el cuerpo de las mujeres.	<i>Sociedade e Estado,</i>	2014	http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-69922014000200003
Walsh, C.	Interculturalidad crítica y (de) colonialidad	Abya-Yala	2013	https://redivep.com/sitio/wp-content/uploads/2018/04/CATHERIN-WALSH.pdf

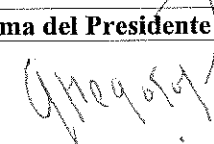
Tepatitlán de Morelos, Jalisco, a 22 de Julio de 2019.

Nombre y firma del Jefe de Departamento



Mtro. Fernando Falcón López

Nombre y firma del Presidente de Academia



Dr. Gilberto Fregoso Peralta