



**CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS ALTOS
PROGRAMA DE ESTUDIOS POR OBJETIVOS
FORMATO BASE**

1.- DATOS DE IDENTIFICACIÓN

CENTRO UNIVERSITARIO:	DE LOS ALTOS
DEPARTAMENTO:	CIENCIAS DE LA SALUD
ACADEMIA:	DISCIPLINAS FISIOLÓGICAS
ÁREA DE FORMACIÓN:	ESPECIALIZANTE SELECTIVA
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:	TRASTORNOS DEL LENGUAJE
PARTICIPANTES:	PSIC. CLAUDIA MÓNICA CASTRO DELGADILLO DR. MIGUEL ANGEL MACÍAS ISLAS PSIC. BARBARA PINEDA GIL MTRO. LUIS MIGUEL SANCHEZ LOYO MTRO. JOSE DE JESUS MONTES CORTES MTRO. JUAN GERARDO MARTÍNEZ BORRAYO

CLAVE DE LA MATERIA	HORAS DE TEORÍA	HORAS DE PRACTICA	TOTAL DE HORAS	VALOR EN CRÉDITOS
NC 110	42	18	60	7

TIPO DE CURSO	NIVEL EN EL QUE SE UBICA	CARRERA	PRERREQUISITOS
➤ CURSO TALLER	➤ LICENCIATURA	PSICOLOGIA	NC 102 NC 109

FECHA DE ELABORACIÓN	FECHA ULTIMA ACTUALIZACIÓN
ENERO 2001	
	PARTICIPANTES DE ACADEMIA

2.- PRESENTACIÓN

El presente programa aborda al lenguaje como un objeto de estudio interdisciplinario. La complejidad del concepto de lenguaje requiere un abordaje interdisciplinario que tiende hacia una transdisciplinariedad futura.

Para la Lingüística General el lenguaje es una forma de comunicación que se manifiesta como un sistema de signos verbales que posee características estructurales y funcionales específicas.

Para la Psicolingüística, rama social de la Psicología general, el lenguaje es una actividad psíquica que implica hablar y comprender las estructuras verbales y, por tanto, requiere de aportes teóricos y metodológicos provenientes de la Lingüística general. Pero la Psicolingüística es una herramienta necesaria aunque insuficiente para llegar a comprender los últimos factores que expliquen el acto de hablar y comprender la lengua o la estructuración del acto voluntario, por ejemplo. Esta última instancia sería la organización cerebral del lenguaje. Para descubrir como participa el cerebro en esta actividad (y la permite o la distorsiona) es imprescindible disponer de otra ciencia interdisciplinaria llamada Neuropsicolingüística o Neurolingüística. La Neurolingüística es una rama específica de la Neuropsicología.

Para estudiar el lenguaje puede requerirse la participación de otras disciplinas que investigan diversos aspectos del mismo fenómeno y aportan datos complementarios. Por ejemplo, la Sociolingüística y su análisis de la producción e importancia (para el desarrollo escolar del niño) de los códigos elaborados y códigos restringidos en el seno familiar o dentro de una determinada capa o clase social. También la Etnolingüística y su estudio de la posible influencia del lenguaje en la estructuración de una determinada concepción del mundo, así como la Lingüística Aplicada y su estudio del lenguaje como parte del aprendizaje pedagógico; por último, la Filosofía del Lenguaje como centro de recepción y procesador de la información recibida desde todas las disciplinas empíricas mencionadas.

Los trastornos del lenguaje, el habla, el ritmo y la voz del niño y del adulto pueden ser causados por factores neurológicos, psicopatológicos, sensoriales o malformaciones del aparato fonatorio (según el caso) en forma aislada o combinada.

Los trastornos del lenguaje de causa neurológica, particularmente los que implican lesión cortical, serán abordados desde el punto de vista de la Neurolingüística. Esta ciencia es una rama especial de la Neuropsicología y estudia la organización cerebral del lenguaje. Dentro de esta rama se dará preferencia al modelo descriptivo y explicativo de los sistemas funcionales complejos de Vygotsky - Luria. Esta concepción demostró ser renovadora en la interpretación de las relaciones entre los procesos psíquicos y el trabajo cerebral, al dejar de lado tanto las ideas localizacionistas como las antilocalizacionistas, que llevaban la solución del problema planteado a un callejón sin salida.

En el presente programa, las patologías verbales propiamente dichas como las afasias y las patologías psicógenas y sensoriales que producen desorganización verbal, se estudiarán tomando en cuenta, fundamentalmente, el cuadro clínico y el diagnóstico diferencial. Los métodos de investigación diagnóstica y la reeducación del lenguaje y del habla, son temas que merecen un curso posterior.

Conocimientos:

Conocimiento de los conceptos fundamentales de los trastornos del lenguaje oral y escrito, del habla, de la voz y el ritmo y su ubicación taxonómica dentro de la logopatología

Dominio de los aspectos diferenciales en la etiología y sintomatología de cada uno de los trastornos de la comunicación humana que se enunciaron anteriormente.

Conocimiento de líneas teóricas que explican los citados trastornos

Habilidades:

Aplicar los conocimientos de conceptos, etiología y sintomatología de los trastornos del lenguaje oral, escrito, del habla, de la voz y el ritmo para establecer un diagnóstico diferencial tentativo y un pronóstico del mismo

Capacidad de búsqueda de fuentes de información general para el estudio de los trastornos de la comunicación humana, en tanto su evaluación e intervención

Valores o actitudes:

Respetar al ser humano como objeto de estudio

Profesionalismo, rigor científico y ético den la investigación de los trastornos de la comunicación humana

Sensibilidad ante la problemática logopédica y disposición para el trabajo interdisciplinario

3.- OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Objetivos Formativos:

Respetar al ser humano como objeto de estudio

Profesionalismo, rigor científico y ético den la investigación de los trastornos de la comunicación humana

Sensibilidad ante la problemática logopédica y disposición para el trabajo interdisciplinario

Objetivos Informativos:

Que el alumno adquiera las bases conceptuales y prácticas para la elaboración del cuadro clínico, clasificación, diagnóstico diferencial y pronóstico de los trastornos del lenguaje, del habla, de la voz, del ritmo y del lenguajes escrito

Objetivos Generales:

El alumno será capaz de conocer los principales trastornos del lenguaje oral y escrito tomando en cuenta el concepto, la etiología, clasificación, desarrollo, cuadro clínico verbal y no verbal y diagnóstico diferencial.

Objetivos Específicos:

Aprenderá la importancia de la interdisciplinariedad en el estudio de los trastornos de la comunicación humana
 Analizará los conceptos fundamentales de los trastornos del lenguaje oral
 Analizará los conceptos fundamentales de los trastornos del habla
 Distinguirá los trastornos del ritmo y de la voz
 Analizará los conceptos fundamentales de los trastornos del lenguaje escrito
 Identificará el trastorno del lenguaje oral por déficit sensorial

4.- CONTENIDOS TEMÁTICOS

1. Importancia de la interdisciplinariedad en los estudios de los trastornos de la comunicación La importancia de la interdisciplinariedad en el estudio de los trastornos de la comunicación humana (Lingüística, la Psicolingüística, la Neurolingüística, la Etnolingüística, la Filosofía del Lenguaje, la Acústica y Audiología, la Estomatología, la Otorrinolaringología, la Pedagogía, la Neuropsicolingüística... Logopedia).
2. Análisis de los conceptos fundamentales de los trastornos del Lenguaje Oral
 - 2.1. Afasia
 - 2.2. Disfasia
 - 2.3. Retraso del Lenguaje
 - 2.4. Audiomudez
3. Trastornos del Habla
 - 3.1. Disglosia
 - 3.2. Disartria
 - 3.3. Dislalia
4. Trastornos del ritmo
 - 4.1. Disfemia o Tartamudez
 - 4.2. Taquifemia o Farfalleo
5. Trastornos de la voz
 - 5.1. Disfonías
 - 5.2. Aфонía
6. Análisis de los conceptos fundamentales de los trastornos del Lenguaje Escrito
 - 6.1. Dislexia-Alexia
 - 6.2. Disgrafía-Agrafía
 - 6.3. Disortografía
7. Trastornos del Lenguaje Oral por déficit sensorial:
 - 7.1. Hipoacusia
 - 7.2. Anacusia
 - 7.3. Ceguera

5.- METODOLOGÍA DEL TRABAJO

El curso se desarrollará con dinámicas que permitan el análisis, síntesis y evaluación de los temas, intercalados con sesiones de asesoría para la investigación y elaboración del producto terminal.

Al inicio del curso el Profesor presentará la asignatura, programa académico y objetivos, metodología de evaluación.

Actividades a desarrollar. Para la revisión de los temas, el Profesor asesorará y orientará la Investigación bibliográfica, hemerográfica, videográfica... etc. que de acuerdo a las posibilidades del tema realiza el alumno para participar, individual o grupalmente en el análisis, discusión y prácticas supervisadas correspondientes.

Trabajo Terminal. El profesor propondrá los temas de los trabajos terminales implementando Líneas de Investigación que permitan al alumno continuar con sus actividades y obtención de conocimientos.

CRONOGRAMA	HORAS	TEORICAS	PRACTICAS
TEMA No. 1	10	10	0
TEMA No. 2	10	10	0
TEMA No. 3	30	12	18
TEMA No. 4	6	6	0
TEMA No. 5	2	2	0
TEMA No. 6	2	2	0

6.- BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Artículo del Boletín del HIM

Azcoaga, J.E., Los retardos del lenguaje en el niño, Edit. Paidós, Barcelona 1981

Molina S. et al El Fracaso en el aprendizaje escolar. Dificultades específicas de tipo neuropsicológico. Ediciones Aljibe, Málaga Esp., 1998

Cuetos Vega, F. Evaluación y Rehabilitación de las Afasias. Edit. Panamericana, Madrid 1998

Material Escuela Hellen Keller

Peña Casanova, J. Manual de logopedia, Edit. Masson

Proped. De Trast de Leng. Historia del estudio de los trastornos del lenguaje

7.- BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Borel-Maissony, y Launay, Cl. (1979) TRASTORNOS DEL LENGUAJE, LA PALABRA Y LA VOZ EN EL NIÑO. Barcelona. Toray-Masson

Lobrot, Michael. ALTERACIONES DE LA LENGUA ESCRITA Y REMEDIOS (1985) México, Ediciones Roca

Rivas Torres, Rosa María y Fernández Fernández, Pilar. DISLEXIA, DISORTOGRAFIA Y DISGRAFÍA. (1996). Madrid, Pirámide

8.- CRITERIOS Y MECANISMOS PARA LA CALIFICACIÓN, LA EVALUACIÓN Y LA ACREDITACIÓN:

1. ACREDITACIÓN

Se logrará cuando el puntaje final sea superior a 60 y cumpla con el 80% de asistencia.

2. EVALUACIÓN

Consistirá en la permanente revisión y análisis de los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con la finalidad siempre de optimizar dicho proceso.

Se realizará paralela a la del propio proceso enseñanza-aprendizaje en todos los momentos, tomando en cuenta no solo los conocimientos a nivel individual sino también grupal, a través de un instrumento especial diseñado por el propio Departamento, contemplando los factores tanto facilitadores como obstaculizadores del proceso, pertinencia de las actividades realizadas para el logro de los objetivos, el desarrollo del programa, los recursos didácticos, los productos terminales y la labor del profesor.

3. CALIFICACIÓN

Se obtendrá de la suma de puntos provenientes de tres tipos de fuentes:

- Productos de aprendizaje 25%
- Actividades prácticas 25%
- Exámenes 50%